

FICHE TECHNIQUE

Compagnie CirkVOST

Spectacle "**A-Tripik**"
Sous chapiteau

Version janvier 19

Compagnie CirkVOST Association VOST

Siège social :
2 rue du dispensaire
Champclauson
30110 LA GRAND COMBE

www.cirkvost.eu +33 (0)6 74 57 47 12

Adresse postale :
1 rue Saulnerie
30140 ANDUZE

Licences spectacle : 2-1043024 1-1098097
Siret : 502 664 857 00013
N°TVA Intracommunautaire : FR88502664857

Sommaire

Préalable

1. Dimensions du chapiteau page 3

- A. Espace nécessaire
- B. Capacité d'accueil

2. Organisation des temps de montage et de démontage page 4

- A. Montage
- B. Démontage

3. Demandes diverses

A. Demande de personnel page 5

B. Demande matériel

C. Electricité page 6

D. Lumière

E. Son

F. Eau

G. Sanitaires

H. Récupération de déchets page 7

I. Sécurité

J. Chauffage

K. Gardiennage

L. Accueil du public

4. Contacts

Préalable : Si besoin : Repérage éventuel par le régisseur de la compagnie

Dans tous les cas, l'organisateur fournira à la compagnie un plan de site avec l'arrivée électrique, les points d'eau potable, les points d'évacuation, et les réseaux souterrains.

1. Dimensions chapiteau :

29m rond haubanage compris

Hauteur : Toile : 8m. Arche extérieure : 10m. Entourages : 4,15m +/-60 pinces de 1,20m

A. Espace nécessaire :

- Le terrain doit posséder au moins 2 issues (pour interventions pompiers), il doit être entièrement accessible dès l'arrivée de la compagnie. .
- Le sol doit être plat et dégagé (dénivelé 2 % max.), de nature homogène et stable et suffisamment cohérent pour garantir une bonne résistance des pinces d'ancrage.
- Pas de terrain avec des canalisations dans le sol car fixation de pinces, longueur 1,20m (voir plans du sous-sol). Pas de lignes électriques ou téléphoniques au-dessus de l'aire d'implantation. Pas de branches basses trop proches du périmètre. Pas de terrain inondable, bourbeux ou insalubre.
- Terrain de préférence abrité des vents et autres intempéries ainsi que d'installations bruyantes (usines, chantiers, autoroutes, aéroports, voies ferrées, etc.).
- Sur sol terreux, prévoir caillebotis, grilles, lit de gravier, dalles en caoutchouc ou autres, à l'entrée du chapiteau, pour l'accès du public (boue).
- Si impossibilité de planter des pinces, fourniture de lests (voir avec notre régisseur pour le poids et la quantité nécessaire).
- Accès aisé pour poids-lourd et caravanes (pas de pentes trop fortes).
- Prévoir un parking pour les véhicules de la compagnie (voitures, fourgons, 1 poids-lourd), ainsi que pour les véhicules du public.
- Des barrières de sécurité doivent être prévues si nécessaire.

L'espace (35m rond en tout) à prévoir doit tenir compte :

- De la surface du chapiteau (29m x 29m)
- Des espaces de dégagements (6m devant les 2 portes de secours)
- Du périmètre de sécurité pour l'accès pompiers sur au moins la moitié du chapiteau (3m de large x 3,5m de haut), de l'éloignement d'au moins 8m de tout bâtiment ou autre établissement.
- De l'espace réservé au campement, autour du chapiteau. Espace modulable selon la disposition mais pouvant accueillir 4 convois (fourgons + caravanes) et 1 semi-remorque.

B. Capacité d'accueil :

Sous le chapiteau pendant le spectacle :

- 290 spectateurs (dont 6 PMR maxi)
- 3 artistes

- 1 technicien
- une équipe d'accueil de 3 personnes.
- 2 accompagnateurs compagnie maximum

2. Organisation des temps de montage et de démontage :

A. Montage :

(J-3) Arrivée de la compagnie dans l'après-midi.

Attention : selon les cas déterminés par la tournée, la compagnie sera dans l'obligation d'arriver plusieurs jours plus tôt sur le terrain d'accueil des convois. À préciser selon les contrats.

Installation du campement, raccordement des caravanes à l'eau et à l'électricité.

Traçage du chapiteau.

(J-2) Montage du chapiteau

Plantage des pinces

Levage de l'arche, levage de la toile

Montage de la piste et de la structure

Montage du gradin

Pré-montage son et lumière

Montage des entourages et finitions

(J-1) Montage son et lumière + finitions

Montage technique (son et lumière)

Finitions chapiteau

Réglages et conduite lumière, répétition.

Commission de sécurité si besoin

(Jour J) Spectacle

1ère représentation

B. Démontage :

(J+1)

Démontage gradins, structure, lumière.

Démontage chapiteau.

(J+2)

Départ de la compagnie. (à déterminer selon les impératifs de la tournée).

3. Demandes Diverses :

A. Demande en personnel :

-MONTAGE

(J-3) Installation campement, traçage chapiteau

1 personne qui connaît l'implantation et donne accès à l'eau et l'électricité

(J-2) Montage chapiteau, gradin et structure

La journée : 8 manutentionnaires (2 services de 4h)

(J-1) Montage technique

-SPECTACLE

(Jour-J)

3 personnes équipe d'accueil (contrôle billets + accompagnement public lors du spectacle)

1 personne référent structure pour l'alimentation électrique et autres demandes

-DEMONTAGE

(J+1) Démontage gradins, structure, lumière, son et chapiteau

La journée : 8 manutentionnaires (2 services de 4h)

B. Demande matériel :

1 chariot élévateur à bras vertical tout terrain, minimum de levage : + 2T. Type MH 25 (translation horizontale du tablier). Opérationnel J-2 et J+1

Du jour de l'arrivée de la compagnie jusqu'au jour de son départ :

- 10 barrières police ou Vauban pour délimiter la zone technique autour du chauffage (été comme hiver)
- Selon le site, le nombre de barrière pour organiser l'accès public
- 1 marteau piqueur 72 joules avec broches ou 1 mini pelle avec brise roche J-2
- Selon la nature du sol, une perceuse avec une mèche de 40mm de diamètre
- Eclairage extérieur du site pour accès public et secours
- Bouteilles d'eau pour le montage, les spectacles et le démontage

C. Electricité : Toutes les arrivées doivent être en prise femelle (P17)

Dans le chapiteau : 1 arrivée 63A triphasé + Neutre + Terre

Dans le campement 1 arrivée 32A + Neutre + Terre

Selon l'emplacement, prévoir le câblage pour amener la puissance au chapiteau et au campement

D. Lumière : La compagnie est autonome

E. Son : La compagnie est autonome

F. Eau : Raccordement à l'eau potable pour le campement et évacuation pour les eaux usées.

G. Sanitaires : Fonctionnels dès l'arrivée de la compagnie et jusqu'au départ du dernier convoi :

Douches et toilettes pour 4 personnes (minimum : 1 douche et 1 WC)

Chauffés en hiver, (WC chimiques à éviter), nettoyés tous les jours et approvisionnés en papier de toilette.

Il ne s'agit pas de toilettes ouvertes au public mais bien réservées à la compagnie.

H. Récupération des déchets : 1 container de 750 l. avec ramassage régulier (tri sélectif si possible).

I. Sécurité : Lorsque le passage d'une commission de sécurité est demandé, veuillez nous mettre en contact avec elle afin qu'un travail en amont puisse être effectué. Idem en cas de travail avec un prévisionniste. Cela ne dispensera pas l'organisateur de s'assurer au préalable auprès de l'un ou de l'autre de la faisabilité d'une installation de ce type sur son site.

J. Chauffage : prévoir l'approvisionnement en fioul de J-2 jusqu'à la fin des représentations. selon la saison et la température : le chauffage devra être dimensionné ou remplacé par une climatisation.

K. Gardiennage : Si le campement se trouve autour du chapiteau ou sur le même terrain : gardiennage du campement pendant le spectacle et du chapiteau la nuit (selon la disposition des lieux). Si le campement n'est pas sur le même site, gardiennage du campement pendant le spectacle et du chapiteau : jours et nuits, sauf temps de répétitions et spectacles.

L. Accueil du public : La compagnie ne prévoit pas d'espace accueil public ou billetterie.

La compagnie peut prévoir un bar à l'issue du spectacle sous le chapiteau, où elle rencontrera le public qui le souhaite.

4. Contacts :

Technique : Frédéric Vitale vitalefrederic@gmail.com +33 (0) 6 50 40 48 39

Administration : Alexandrine Bianco : biancoalexandrine@yahoo.fr +33 (0) 6 74 57 47 12

