

Fiche technique **NouS**

version extréme

(màj 29/09/21)



CONTACTS

ARTISTIQUE

Sébastien Lépine

+33 6 60 09 26 08 • lepine.sebas@gmail.com

Elien Rodarel

+33 7 57 42 88 81 • e.rodarel@yahoo.fr

REGIE GENERALE, LUMIERE ET SON

Sophie Lyoncaen

+33 6 68 28 23 88 • sophielyoncaen@hotmail.fr

DIFFUSION CirkVOST

Anne-Sophie Taty

+33 6 76 23 00 23 • diffusion@cirkvost.eu

NouS est une pièce de cirque de 40 minutes environ pouvant se jouer en extérieur ou en intérieur, de jour ou en soirée.

NouS ce sont 4 ou 5 personnes en tournée :
3 artistes, 1 technicienne son/lumière
+ une chargée de diffusion (selon les implantations)

Espace de jeu : 10 x 10 m au sol et 7m20 en hauteur
Prévoir un lieu accessible pour une remorque (4m20 de longueur - 1m20 de flèche)
L'espace de jeu doit être de niveau (pente max 1%), le plus plat et uniforme possible.
Type de sol : éviter graviers et gravillons

Hauteur minimum :
Prévoir lieu dégagé de branche ou ligne électrique en hauteur (7m20)

Planning et personnel :
Arrivée J-1 ou J-J selon l'horaire
Besoin d'une personne pour un service de 4h pour aider au déchargement et à l'installation du dispositif son et lumière (si de nuit)
Même besoin en personnel au démontage
Démontage et chargement à l'issue de la représentation
Départ à J ou J+1 (en fonction de la situation géographique, du lieu et de l'horaire de la représentation)

Prévoir un gardiennage le soir et un lieu fermé à proximité pour ranger les instruments le soir.
Loge, toilette et point d'eau à proximité.

Besoins techniques :
Alimentation électrique
Prévoir une arrivée électrique à proximité,
Version de jour : 2 X 16A pour le son
Version de nuit : 2 X 16A pour le son / 2 X16A ou 1 X 32A tri pour la lumière

SON

Fourni par la compagnie :
1 table de mixage 10/12 entrée Soundcraft Signature 12TK
1 micro piezzo
1 DPA 4099

1 Pédale loop station Boss RC-50
1 Fender Rhodes Mark 1
1 Ampli à lampes Peavy Delta Blues
1 Clarinette
1 Klavier Korg minilog XD

A fournir par l'organisateur :
1 système de diffusion type Yamaha DXR12 (ou autre modèle équivalent) :
4 enceintes
2 subwoofer
4 pieds d'enceintes
2 retours au sol (autre modèle possible)

1 micro Shure SM57
2 micro statiques Neumann
1 DI passive
1 petit pied micro

1 multipaire XLR 5 entrées mini et 4 sorties mini 40m
8 xlr X 5m
5 xlr X 10m
5 xlr X 20m
2 adaptateurs jack/xlr mâle

Câbles 16A:

12 X 5m
5 X 10m
5 X 20m

7 X multiprises électrique (doublettes/barquettes)

Patch multipaire:

1 Micro Piezzo
2 Pédale Loop
3 Clarinette
4 Micro statique bas
5 Micro statique haut

LUMIERE (si de nuit ou fin de journée)

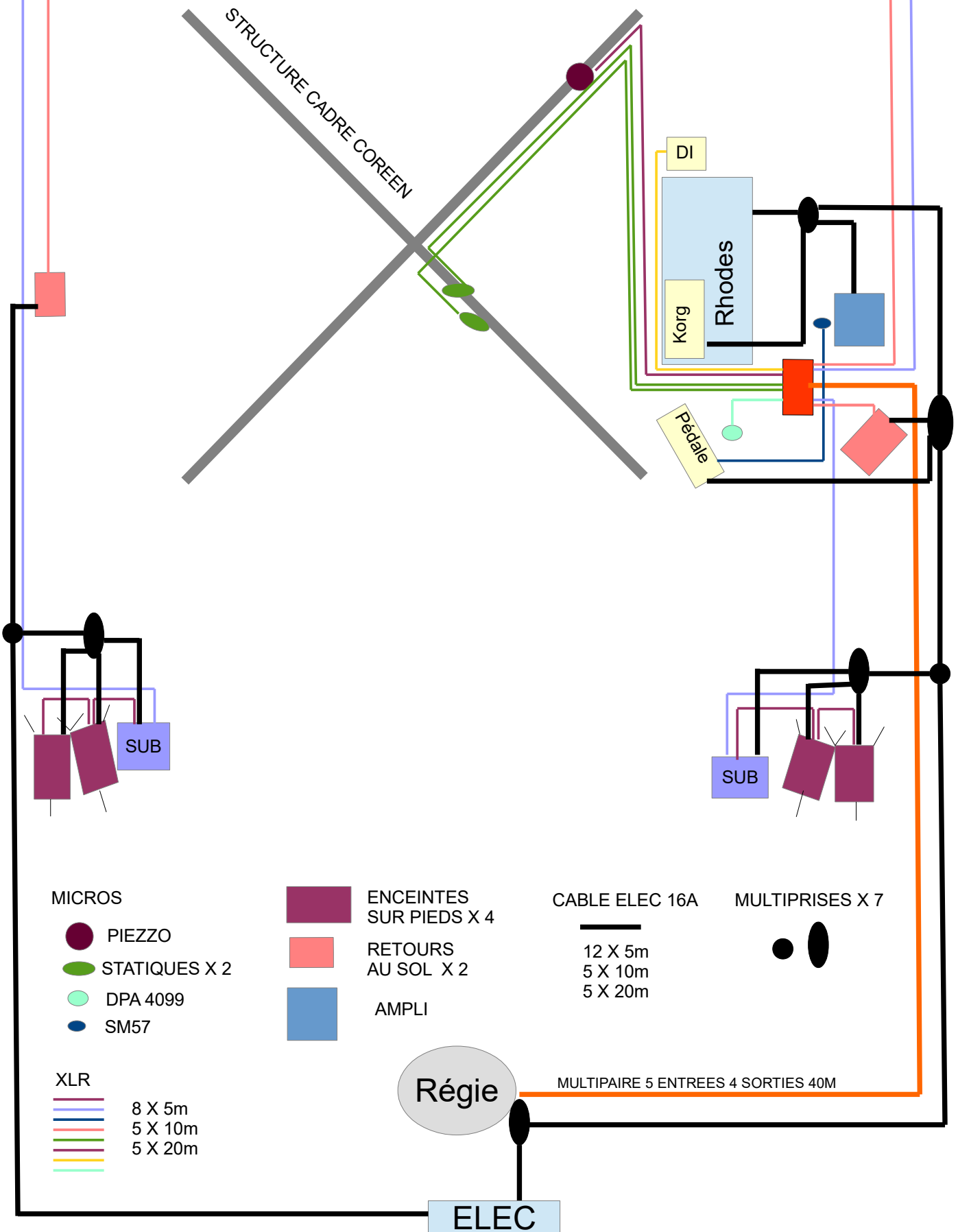
A fournir par l'organisateur :

1 grada 6x2kw ou 2 monobloc 4x1kw
2 cycliodes (ou 4 quartz 500) pour le public si pas d'éclairage public déjà sur place
2 PC 1k
1 PAR CP61
3 cycliodes au sol (derrière les sub)
4 platines
2 pieds hauteur 4m minimum
2 barres de couplage
1 mixette 8 circuits
cablage 16A nécessaire selon disposition
longueur dmx nécessaire selon disposition

Demandes diverses :

Prévoir gradins et assises au sol (moquettes)
1 table pour la régie
2 protentes de min 2X2m (musicien + régie)
1 tabouret de piano
Prévoir espace loge avec bouteilles d'eau (café, thé, fruits frais, fruits secs et petites collations sont les bienvenus) et sanitaires à proximité.

PLAN NouS EXTERIEUR JOUR



MICROS

- PIEZZO
- STATIQUES X 2
- DPA 4099
- SM57

XLR

- 8 X 5m
- 5 X 10m
- 5 X 20m

- ENCEINTES SUR PIEDS X 4
- RETOURS AU SOL X 2
- AMPLI

CABLE ELEC 16A

- 12 X 5m
- 5 X 10m
- 5 X 20m

MULTIPRISES X 7



Régie

MULTIPAIRES 5 ENTREES 4 SORTIES 40M

ELEC

PLAN
D'IMPLANTATION
EN EXTERIEUR

