

Fiche technique
CirkVOST
Spectacle PIGMENTS
version Décembre 2023



Association VOST
2 rue du dispensaire
30110 la grand combe
licence spectacle:PLATESV-R-2019-000154
SIRET 502 664 857 00013 / N° TVA intracom FR88502664857
www.cirkvost.eu

SOMMAIRE

1- Préambule

2-Dimension de l'espace

- a- Espace nécessaire structure
- b- Espace total

3- Organisation et déroulé du montage et du démontage

- a- Montage
- b- Démontage

4- Demandes diverses

- a- Demande de personnel pour le montage
- b- Demande de personnel pour le démontage
- c- Matériel
- d- Électricité
- e- Divers
- f- Lumière
- g- Son
- h- Sanitaires
- i- Collecte des ordures
- j- Sécurité
- k- Gardiennage
- l- Logement

5- Contacts

1 PRÉAMBULE

Cette fiche technique intègre différents cas de figure de représentation : de jour, de nuit, avec ou sans les transats (assise public) avec ou sans public supplémentaire debout.

Elle sera toujours adaptée à l'implantation prévue chez vous et accompagnée d'un planning sur mesure.

Attention : en cas de pluie et/ou de vent, la compagnie reste le décisionnaire final en ce qui concerne la sécurité des artistes et la possibilité ou non de jouer le spectacle.

Un repérage préalable est obligatoire pris en charge par l'organisateur. Dans tous les cas l'organisateur fournira à la compagnie un plan du site faisant apparaître l'arrivée électrique, les points d'eau potable, les points d'évacuations, et les réseaux souterrains.

Le matériel nécessaire au spectacle est transporté dans un semi remorque, prévoir son parking. La structure doit être levée et descendue par une grue mobile, l'accès au site doit être prévu à cet effet pour le montage et le démontage.

La Compagnie.

Le nombre de personne en tournée est de 19 personnes, 13 artistes, 4 techniciens et 2 chargées de production/diff. Les membres de la compagnie seront logés par l'organisateur.

2-a- DIMENSION STRUCTURE

La structure en aluminium mesure 15,3 m de hauteur, et 15,7 m de longueur sur 4,8 m de large. Elle nécessite 12 haubans pour la stabiliser.

Des ancrages au sol : max 18 points d'ancrage (par pinces ou lests en béton)

Il est important que le sol du terrain soit stable et suffisamment cohérent pour garantir une bonne résistance des pinces d'ancrage.

Le terrain ne doit pas présenter un dénivelé important (2 % max.)

Des barrières de sécurité doivent être prévues si nécessaire.

200 m linéaires minimum pour protéger complètement la zone de montage.

Voir plan ci-joint.

b- ESPACE TOTAL

La structure ainsi que les 500 places assises et la régie nécessitent un espace de 47m sur 50m incluant le haubanage. L'étude de l'implantation peut amener à un espace plus restreint (arbres...).

À étudier au cas par cas.

Voir plan ci-joint .

Espace public

Si public assis uniquement : 500 places en transats.

3-ORGANISATION DU MONTAGE ET DÉMONTAGE

a-Montage

J-4 (après midi) un régisseur d'accueil et un gardien pour la nuit

Arrivée de la compagnie et du poids lourd sur site

Traçage

J-3 un gardien pour les moments où la compagnie ne sera pas sur le site

Déchargement, installation des armoires électriques

Plantage des pinces de la structure et du filet, fin du déchargement.

Montage de la partie haute de la structure, des agrès et de la lumière.

Arrivée de la grue pour le levage de la structure 14 h 00

J-2 un gardien pour les moments où la compagnie ne sera pas sur le site

Installation du filet, finition des agrès, installation du son, réglages lumière

Installation des transats

J-1 un gardien pour les moments où la compagnie ne sera pas sur le site

Montage son, finitions, test son, générale.

J un gardien pour les moments où la compagnie ne sera pas sur le site
Spectacle

b-Démontage

le jour J un gardien pour les moments où la compagnie ne sera pas sur le site

Après le spectacle, démontage de la régie, de la lumière et du son au sol,.
Démontage du filet
Démontage des transats

J+1 un gardien pour les moments où la compagnie ne sera pas sur le site

Arrivée de la grue à 9h00
Démontage de la structure, de la lumière et du son, rangement

J+2

Départ du semi remorque, départ de la compagnie

4- DEMANDES DIVERSES

a- Demande de personnel pour le montage

Demande en personnel	Horaire 9h00 - 13h00	Horaire 14h30 -18h30	Horaire 20h - 24h
J-4		1 régisseur d'accueil	
j-3	2 électro	2 électro	
j-2	1 électro 5 techniciens pour les transats	1 électro	
j-1	1 technicien son		

b- Demande de personnel pour le démontage

Demande en personnel	Horaire 9h - 18h	Horaire (après le spectacle) 1 service de 4 h
j		1 électro, 1 tech son, 5 techniciens pour les transats
j+1	1 régisseur d'accueil	

c - Demandes matériel :

1 chariot élévateur à mat frontal 2,5 tonnes adapté au terrain (MH 25-4T) ou équivalent
voir annexes

Opérationnel J-4 , j-3, j-2, J et J+1

1 grue de type liebherr 1040 ou équivalent

voir annexes

Opérationnelle J-3 et J+1

1 marteau piqueur de type TE 3000 ou équivalent puissance de frappe 60 Joules minimum, opérationnel J-3 le matin 9 h si besoin

1 perceuse avec une mèche de 40 mm longueur mini 60 cm (si le sol est en béton, recouvert d'un enrobé ou particulièrement dur).

2 praticables 2X1 m avec des pieds de 80 cm à J-2 le matin

6 praticables pour la régie hauteur à définir suivant la configuration du site.

1 tente type parapluie de taille 4X3 m : pour la régie à J-3 le matin

1 tente 6X10 m : pour les loges qui peut être remplacée par un local à proximité de la structure.

30 m de passage de câbles 3 canaux ainsi que les passages de câbles pour les arrivées 125 et 32 A à J-3 .

Éclairage extérieur du site pour accès public et secours, ce dernier pourra être branché sur notre armoire électrique qui possède 1 télécommande, branchable en prise P17 16 A tétrapolaire.

Passages de câbles supplémentaires à prévoir selon le site.

Lests en béton (**pooids et taille à définir avec la compagnie**) si le plantage de pinces n'est pas possible (à voir selon la nature du sol)

d- Électricité

Toutes les arrivées doivent être en prise femelle (P17 CEE) ou épanouie

Une arrivée électrique protégée sur disjoncteur différentiel réglable en déclenchement (500 mA mini) en amont : 1x125A triphasé + Neutre +Terre, et 1x32A triphasé + Neutre +Terre à moins de 20 m de notre armoire électrique (TGBT), sinon prévoir le câble nécessaire pour J- 3.

Si le spectacle doit être alimenté par un groupe électrogène 180 KVA minimum sera nécessaire, le groupe devra être silencieux et régulé.

e- Divers

Du jour de l'arrivée de la compagnie jusqu'au jour de son départ :

3 tables et 19 chaises

Des barrières Vauban pour délimiter les zones techniques et l'accès du public selon le site

Éclairage extérieur du site pour accès public et secours

Des bouteilles d'eau en quantité suffisante pour le montage, les spectacles et le démontage

Des sanitaires (voir § h-sanitaires)

f- Lumière

La compagnie est autonome en lumière pour le spectacle.

A J-2 et J-1, le soir des réglages lumière et de la générale, le régisseur lumière peut être amené à travailler tard dans la nuit. Si le logement est à plus d'1km du site, merci de prévoir un runner ou un moyen de locomotion pour ramener le régisseur à son logement. L'heure de départ sera définie le jour même.

Pour une bonne vision public sur une version de nuit, il est important de faire attention au « fond de scène » au lointain de la structure lors de l'implantation. Un espace vide sans lampadaire sera très apprécié, type parc ou nature. La présence de lampadaires de ville autour du site et en fond de scène

est très gênante et peut dénaturer la lumière du spectacle, cela sera vu avec le régisseur lumière le soir de l'arrivée sur site, l'extinction des lampadaires gênants sera prévue pour J-2, J-1 et J.

La compagnie ne fournit pas la lumière d'accès au site pour le public, ni les blocs phares de secours pour le public.

g- Son

Régie, Diffusion, Retours, Micros et Pied micros

Dans tous les cas, l'organisateur fournira 4 subs type LA28 ou équivalent avec amplis dont le contrôle puisse se faire depuis la régie. À J-1 à 9H00 sur site. Prévoir un technicien son minimum pour assister le régisseur.

Si la jauge dépasse la surface occupée par les 500 personnes en transat

Il faudra prévoir un système son additionnel de type Line Array 2 ou 3 voies + Subs en 2 points pour une couverture optimale afin de ne négliger aucune place. Le niveau sonore souhaité est de 100dba sur toute la zone public.

Merci de privilégier des systèmes de qualité professionnelle. Selon la configuration, des systèmes outfill ou de rappel pourront être envisagés.

Si possible, prévoir que le contrôle des amplificateurs puisse se faire depuis la régie. Les informations concernant les distances, la position du système ainsi que de la régie sont à étudier suivant les implantations avec le régisseur son de la compagnie.

Planning et personnel

Le matériel devra être installé et opérationnel pour midi le jour de la générale (J-1) soit un début de montage à 8h. Merci de prévoir le personnel qualifié nécessaire au montage et au démontage de celui-ci. Le démontage se fera à l'issue de la dernière représentation.

h- Sanitaires

Des toilettes réservées aux 19 personnes de la compagnie sur le site de la structure, avec une douche au minimum si le logement est loin du lieu d'exploitation. Pas de toilettes chimiques si possible.

Les toilettes seront nettoyées tous les jours et approvisionnées en papier toilette.

Pendant le spectacle : des toilettes pour le public en rapport avec la jauge.

i-Collecte de ordures

1 container poubelle avec ramassage régulier (ou plus si tri sélectif)

j- Sécurité

Lorsque le passage d'une commission de sécurité est demandé, veuillez nous mettre en contact avec elle afin qu'un travail en amont puisse être effectué.

Idem en cas de travail avec un prévisionniste.

Cela ne dispensera pas l'organisateur de s'assurer auprès de l'un ou de l'autre au préalable de la faisabilité d'une installation de ce type sur son site.

k-Gardiennage

Le site devra être gardienné de l'arrivée de la semi remorque jusqu'à son départ, dès que la compagnie n'est pas sur le site, le soir, pendant le temps des repas, la nuit...

l- Hébergement

La compagnie sera logée par l'organisateur de son arrivée jusqu'à son départ (1 double et 17 single TBC)

Pour les repas un détail des régimes alimentaires sera actualisé avant l'implantation.

Récapitulatif planning

Date	actions	personnel	matériel
J-4	Arrivée semi remorque + équipe traçage	Régisseur d'accueil 1 gardien	1 chariot élévateur site barriéré
J-3	premier déchargement ,Montage structure plantage de pinces, lumière au sol	1 gardien 2 tech lumière	1 chariot élévateur site barriéré un marteau piqueur et perforateur 1 grue en place à 15h
J-2	Levage structure lumière réglage lumière (le soir) installation des transats	1 tech lumière 1 gardien 5 techniciens	régie diffusion son 1 chariot élévateur
J-1	Son diffusion Test son, Générale (le soir)	1 gardien 1 tech son	
J	Spectacle Démontage des transats et du filet	1 gardien 1 électro 1 tech son 5 techniciens	
J+1	Descente de la structure. Chargement	1 gardien Régisseur d'accueil	1 grue en place à 9h 1 chariot élévateur
J+2	Départ		

5. CONTACTS :

Pour tous renseignements supplémentaires, n'hésitez pas à nous contacter.

Administration :

Alexandrine Bianco : admin@cirkvost.eu +33 (0) 6.74.57.47.12

Production :

Lou Aubert : cirkvost@gmail.com +33 (0)6 48 70 58 16

Diffusion :

Alicia Debieuvre : diffusion@cirkvost.eu +33 (0) 7 81 51 68 69

Régie Générale :

Frédéric Vitale : technique.cirkvost@gmail.com +33 (0) 6.50.40.48.39

Régie Son :

Adrien Meulien : adrien.meulien@yahoo.fr +33 (0) 6.51.34.01.98

Régie Lumière :

Simon Delescluse : simondelec@hotmail.com +33 (0) 6.59.11.72.36